

Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages

(79)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré les pays / Veel talentvolle kunstenaars hebben de landen geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de ces pays / Bij het ontdekken van hun illustraties wilde men deze landen ontdekken.

Nous avons apprécié l'illustration suivante / We hebben de volgende illustratie gewaardeerd :

« *vue du pont de Crevola et de la vallée de Domo d'Ossola* » (Italie)
in *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon* (1811)



Dessiné d'après nature par G. Lory fl.

BR

VUE DU PONT DE CREVOLA ET DE LA VALLÉE DE DOMO D'OSSOLA.



VIEW OF THE BRIDGE OF CREVOLA,
and of the Valley of Domo D'osola.

BIBLIOGRAPHIE.

Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views ... engraved from designs by J. and J. [or rather, G. and Gabriel] Lory ... and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. (1820 [1st ed. 1811])

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Picturesque_tour_from_Geneva_to_Milan,_by_way_of_the_Simplon_\(1820\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Picturesque_tour_from_Geneva_to_Milan,_by_way_of_the_Simplon_(1820))

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811), texte de Jean Frédéric d'Ostervald (1773-1850), illustré par G. Lory père, fils et Maximilien de Meuron (1785-1868).

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84559218#>

Gabriel Ludwig **LORY** (1763-1840) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Ludwig_Lory

Mathias Gabriel **LORY** (1784-1846) :

<https://www.artnet.fr/artistes/mathias-gabriel-lory/>

Picturesque Tour
FROM
GENEVA TO MILAN,
BY WAY OF THE
SIMPLON:

ILLUSTRATED WITH
THIRTY SIX COLOURED VIEWS
OF THE

MOST STRIKING SCENES AND OF THE PRINCIPAL WORKS BELONGING
TO THE NEW ROAD CONSTRUCTED OVER THAT MOUNTAIN,

ENGRAVED FROM DESIGNS BY

J. AND J. LORY, OF NEUFCHATEL;

AND ACCOMPANIED WITH

PARTICULARS HISTORICAL AND DESCRIPTIVE

BY

FREDERIC SCHOBERL.

London:

PUBLISHED BY R. ACKERMANN, AT HIS REPOSITORY OF ARTS,

AND SOLD BY

ALL THE BOOKSELLERS IN THE UNITED KINGDOM.

—♦♦♦—
1820.

VOYAGE
PITTORESQUE
DE GENEVE
A MILAN

PAR LE SIMPLON



À PARIS

DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ

M. DCCCXI.

TABLE

DES VUES ET DES DESCRIPTIONS

SUIVANT L'ORDRE OU ELLES DOIVENT ÊTRE PLACÉES.

TABLEAU GÉNÉRAL DU LAC DE GENEVE.

Vue de Geneve depuis Cologni,	avec sa description.
Les eaux d'Amphion, près d'Evian,	<i>id.</i>
Vue des bords du lac de Geneve, près Saint-Gingouph,	<i>id.</i>
Vue de l'extrémité du lac de Geneve, près du Boveret,	<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU VALAIS.

Le pont de Saint-Maurice,	avec sa description.
La cascade de Pissevache,	<i>id.</i>
Vue de Sion, prise du côté du couchant,	<i>id.</i>
Vue de Sion, prise du côté du levant,	<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU SIMPLON⁽¹⁾.

Vue de Brieg,	avec sa description.	
Vue de la galerie et du pont de Ganther,	<i>id.</i>	
Vue prise de la sortie de la galerie de Schalbet,	}	avec une seule description.
Vue de la galerie de Schalbet,		
Vue de la galerie des Glaciers,	<i>id.</i>	
Vue de l'emplacement de l'hospice du Simplon,	<i>id.</i>	
Vue du village du Simplon,	<i>id.</i>	
Vue de la galerie d'Algaby,	}	avec une seule description.
Vue prise de l'intérieur de la galerie d'Algaby,		
Ponte Alto,	<i>id.</i>	

⁽¹⁾ Si une carte accompagne cet ouvrage, elle précédera cette description.

TABLE DES VUES ET DES DESCRIPTIONS.

Vue de la nouvelle route près la grande galerie,	}	avec une seule description
Vue de l'intérieur de la grande galerie,		
Vue de la sortie de grande galerie,		
Vue près de Gondo,		avec sa description.
Vue de la galerie d'Issel,		<i>id.</i>
Entrée du vallon de Dovedro,		<i>id.</i>
Pont sur la Cherasca,		<i>id.</i>
Vue de l'entrée de la dernière galerie,		<i>id.</i>
Vue du pont de Crevola et de la vallée de Domo d'Ossola,		<i>id.</i>
Vue du pont de Crevola,		<i>id.</i>
Villa,		<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU LAC MAJEUR.

Vue du pont de Baveno et de l'Isola Madre,	avec sa description.
Vue du lac Majeur et des isles Borromées,	<i>id.</i>
Vue de l'Isola Bella,	<i>id.</i>
Vue de l'Isola Bella, prise de Stresa,	<i>id.</i>
Vue d'Arona,	<i>id.</i>
Vue de Sesto,	<i>id.</i>

Autres gravures de ce livre déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (215) : « *vue de Genève depuis Cologni* », gravée d'après LORY père et fils, in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20OU%20GRAVURE%20215%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (216) : « *vue des bords du lac de Genève près Saint Gigolph* », gravée d'après LORY père et fils, in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20216%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (217) : « *vue de l'extrémité du lac de Genève et de l'entrée du Rhône près de Boveret* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20217%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (218) : « le pont de Saint-Maurice » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20218%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (219) : « vue de Sion prise du côté du couchant » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20219%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (220) : « vue de Sion prise du côté du levant » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20220%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (221) : « vue de Brieg » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20221%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (222) : « vue de la galerie et du pont de Ganther » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20222%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (223) : « vue de la galerie de Schalbet » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20223%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (224) : « vue de la galerie des glaciers » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20224%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (225) : « vue de l'emplacement de l'hospice du Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20225%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (226) : « vue du village de Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20226%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (227) : « vue extérieure de la galerie d'Algaby » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20227%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres illustrations relatives à l'Italie,

« vue de l'Isola bella », de Andrew, Best et Leloir d'après Vaudoyer, pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1836 (page 369).

Lien vers l'article complet, « voyage aux îles Borromées » (Italie, pages 369-370), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILES%20BORROMEES%20ISOLA%20BELLA%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201836%20pp369-370.pdf>

« *Un coin du jardin de la villa Borghèse* » (**Italie**) gravé par F. JOUBERT d'après une photographie du tableau (« *In the Borghese gardens* ») de M. George Goodwin **KILBURNE**, à la page 265 du N°34 (9^{ème} année), du 28 juin 1879 de ***L'Illustration européenne*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2002%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« *La terrasse du palais royal de Naples* » (**Italie**), gravée par Henri **BOGAERTS** d'après une photographie du tableau de M. Giacomo **CASTIGLIONI**. Gravure parue dans le N°36 du 12 juillet 1879 (9^{ème} année) de ***L'Illustration européenne*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2004%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« *Vues d'Italie – La ville d'Assise* » Gravure parue dans le N°47 du 27 septembre 1879 (9^{ème} année) de ***L'Illustration européenne***.

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYSAGES%20GRAVURES%2006%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« *Vues d'Italie – Pouzzoles* ». Gravure parue dans le N°1 (11^{ème} année), du 6 novembre 1880, de ***L'Illustration européenne*** en page 4 (avec le commentaire en page 2).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2007%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201880.pdf>

« *Vues d'Italie - La tour de la Madone (bords du lac de Côme)* ». Gravure d'après Alfred **Wordsworth THOMPSON**, parue dans le N°49 (10^{ème} année), du 9 octobre 1880 de ***L'Illustration européenne*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

D'autres gravures figurent dans ***L'Illustration européenne***, hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843)* d'après Ernest **BRETON** (1812-1875) », des LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Extraites des *premiers voyages*

du Suisse Rodolphe Töpffer et déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » : “Verrèze val d’Aoste” (Italie) par Français d’après **Calame**, entre les pages 172 et 173 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

première journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 5 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« arc de triomphe d’Aoste » pour la **sixième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la

page 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *roches et porte d'Annibal* » pour la **huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20010%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Novare* » pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane* » pour la **quatorzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Lugano* » (Suisse, Tessin) par QUICHON, pour la **quinzième** journée

de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 68.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *rive de Magadino* » (Suisse, Tessin), pour la **seizième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20016%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *descente sur Magadino* » pour la **dix-septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 74.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20017%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'île des pêcheurs et, derrière, l'isola bella* » (îles Borromées, Italie) pour la **dix-huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20018%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte au saucisson près Isella* » pour la **dix-neuvième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20019%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Obergesteln* » (Suisse) pour la **quatrième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20027%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *glacier du Rhône* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20028%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Saint-Gothard* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 128.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20029%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *avant Faido* » pour la **septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 133.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20030%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de Mison* » pour la **huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'inondation* » pour la **neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les touristes de la Via-Mala* » pour la **dixième et onzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20033%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **troisième** et **quatrième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 186.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20044%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Sondrino, route d'Ivrée à Verceil » pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20045%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« arrivée à Cedriano » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le Cours à Milan » pour les **neuvième**, **dixième** et **onzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20047%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Côme* » (Italie) pour les **douzième** et **treizième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pas difficile* » (Campo Dolcino, Italie) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20049%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lacs Selva-Piana* » (Italie) pour la **onzième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte grillée en Valteline* » (Italie) pour la **treizième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *sommet du Stelvio – au fond l’Ortler-Spitz* » pour la **quatorzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Schlanders – Tyrol* » (Silandro, Italie) pour la **quinzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Castel–Bel près Naturns* » (Naturno, Italie) pour la **seizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de l’Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la **dix-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *gorges de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *paysage vénitien* » (Italie) pour la **vingtième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane à Venise* » (Italie) pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« canal à Venise » (Italie) pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 434.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“campagne de Padoue” pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“amphithéâtre de Vérone” pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 442.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“cocher volant des raisins” pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 446.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“lac Garda” (lac de Garde) pour la **vingt-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 448.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Caprino” pour la **vingt-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 452.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Lecco” pour la **vingt-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Varèze*” (lac Varèse, Italie) pour la **trentième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*rive de Baveno*” (Italie) pour les **trente-et-unième** et **trente-deuxième** journées du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (**52**) : « *Lugano* », figurant dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), entre les pages 66 et 67.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

[Illustrations des ***Nouveaux voyages en zigzag*** déjà republiées par nos soins.](#)

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* » (**151**) : « *entrée de la grande Chartreuse* », dans « ***Nouveaux voyages en zigzag*** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages

28-29.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (152) : « Tourmenaz, le col d'Anterne, les Fiz »*, dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (153) : « la gorge de Fourvoirie »*, dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (154) : « vallée du Rhône du haut de la Forclaz »*, dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 86-87.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (155) : « environs d'Aigle »*, dans « **Nouveaux voyages**

en zigzag » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 72-73.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (156)* : « le col de fenêtre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 148-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (157)* : « le glacier de Zermatt et le mont Cervin », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (158)* : « montée au glacier du Rhône », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle*

relatives à la Nature (159) : « lac de Brienz » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 304-305.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (160) : « la montée du Chable », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 318-319.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (161) : « les pins de Gierre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 216-217.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (162) : « les rocs en pain de sucre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 432-433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20162%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (48) : « Gênes », gravée par Trichon d'après Daubigny, figurant dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages

382 et 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (107) : “les voitures de secours” pour la **septième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 45.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (108) : pour la **huitième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (109) : pour la **première** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (110) : pour la **deuxième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (111) : pour la **troisième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 86.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20111%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (112) : pour la **quatrième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20112%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (113) : pour la **cinquième** journée du “voyage

autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 108.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20113%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**119**) : “terrasse de Valère” pour la **onzième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**120**) : pour la **douzième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**121**) : pour la **treizième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**123**) : pour la **quinzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 238.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**124**) : pour la **seizième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 249.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**131**) : pour la **première** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (132) : “rive du lac d'Annecy” pour la **deuxième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (133) : pour la **troisième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (134) : pour la **quatrième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (135) : pour la **cinquième** journée du “voyage

à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**136**) : pour la **sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 354.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**137**) : “Turin” pour la **septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 359.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**138**) : pour la **huitième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (139) : pour la neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (140) : “les plaines de Marengo” pour la dixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 373.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (141) : pour la onzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20141%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (142) : pour la douzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20142%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (143) : pour la treizième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 389.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20143%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (144) : pour la quatorzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 393.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20144%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (145) : pour la quinzième journée du “voyage

à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 396.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20145%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (146) : “rochers de finale” pour la **seizième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 402.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20146%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (147) : pour la **dix-septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 407.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20147%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (148) : “le lever du soleil” pour la **dix-huitième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20148%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**149**) : pour la **dix-neuvième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20149%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**150**) : pour la **vingtième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 419.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20150%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**151**) : pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** 1799-1846) » (152) : “la vieille et la soupe” pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 428.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (153) : pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (154) : pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 437.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (155) : (coq) pour la **vingt-cinquième** journée

du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 440.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20155%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**156**) : pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 445.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**157**) : pour les **vingt-septième**, **vingt-huitième** et **vingt-neuvième** journées du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 447.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[Livres de références belge :](#)

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>